

## **Soluzioni**

Esercizio 1: "croce e delizia" è un modo di dire che indica ciò che è fonte di piacere e sofferenza.

<i>Regia</i>	<i>Simone Godano</i>
<i>Sceneggiatura</i>	<i>Giulia Steigerwalt</i>
<i>Attori principali</i>	<i>Alessandro Gassmann, Jasmine Trinca, Fabrizio Bentivoglio, Filippo Scicchitano</i>
<i>Colonna sonora</i>	<i>Andrea Farri</i>
<i>Durata</i>	<i>100 min</i>
<i>Genere</i>	<i>Commedia</i>

Esercizio 2: b, d, g, h

Esercizio 4: 2) fa, parlà, spiegà, zompà; 3) a, er; 5) famo

Esercizio 6: F, V, F, V

Esercizio 9: a. schiscetta (*lunch box*), b. cencio (*straccio*), c. burino (*rozzo*), d. pennichella (*sonnellino pomeridiano*), e. caciara (*confusione*), f. pummarola (*pomodoro*), g. guaglione (*ragazzo*), h. zito (*fidanzato*), i. braghe (*pantaloni*)

Esercizio 10: Tony annuncia che si sposerà con un uomo. La famiglia reagisce in modo diverso: alcuni sono felici, mentre la figlia Penelope è scioccata e pensa sia uno scherzo.

Esercizio 11: La famiglia di Carlo lo scopre nel bagno, perché Sandro, suo figlio, vede Tony che accarezza Carlo.

Esercizio 12: Penelope e Sandro cercano di far litigare Carlo e Tony; ad esempio, Penelope fa giocare i bambini con i fuochi d'artificio o li lascia da soli con Tony, che li perde di vista.

Esercizio 13: Carlo e Tony litigano perché Tony è molto egocentrico, è stato un padre poco attento nei confronti di Penelope e rimprovera a Carlo di non essere riuscito a dire ai suoi figli che si sarebbe sposato con un uomo. Diego è il figlio minore di Carlo; è al centro del litigio perché Tony non vuole che vada a vivere con loro.

Esercizio 14: Penelope è direttrice di un asilo nido.

Esercizio 17: Carlo e Tony si sposano.